



### Jesus bleibet meine Freude

*p* 10 12  
 Je - sus blei - bet mei<sup>ne</sup>-ne Freude, mei - nes Her - zens Trost und Saft,

 A line of musical notation in treble clef, 3/8 time signature, and one sharp (F#). It includes a piano (*p*) dynamic marking, measure numbers 10 and 12, and a fermata over the final measure. The lyrics are written below the notes.



Psallite Deo nostro in laetitia,  
Exsultate nomini eius in saecula,  
Cantate Domino, Alleluia!

Preiset den Herrn mit Freuden,  
Jauchzt seinem Namen in Ewigkeit,  
Singet dem Herrn, Halleluja!

**Bist du bei mir,  
geh' ich mit Freuden  
zum Sterben und zu meiner Ruh'.  
Ach, wie vergnügt wär' so mein Ende,  
es drückten deine lieben Hände  
mir die getreuen Augen zu!**





Printed at 45 1650th Berlin.

Clavier - Buchlein  
 Vor 1736.

Anna Magdalena Bachin  
 Anno 1722.

B

Ante Calvinismus  
 Epistolae item  
 Antimelancholicis } in 2. B. 1736.



**Anna Magdalena** gebar 13 Kinder, von denen nur sechs das Erwachsenenalter erreichten. Sie überlebte **Bach** um fast zehn Jahre und starb 1760 in Leipzig.



# Badinerie

From Orchestral Suite No. 2, BWV 1047

Violin I  
Violin II  
Cello

[stacatto]

**Badinerie**  
From Orchestral Suite No. 2, BWV 1047  
VOLUME 1  
J. S. Bach  
arr. Fred Kessler  
© 1999

**BACH'S GREATEST HITS**  
A UNIQUE JAZZ VOCAL TREATMENT  
OF JOHANN SEBASTIAN BACH  
BY THE CREATIVE SWINGLE SINGERS





Còrale v 1.

Sopr: 1

Sopr: 2

Alto

Tenor

Basso

1. V. In fine magna In nocte, in nocte per  
2. V. Regina caelorum Crux, id est per

### Melodie 1: Choral

Wachet auf! ruft uns die Stim - me der Wäch-ter sehr hoch auf der  
Mit-ter - nacht heisst die-se Stun - de; sie ru - fen uns mit hel-lem  
Zin - - ne, wach' auf, du Stadt Je - ru - - sa - lem, Wohl - auf, der  
Mun - - de: "Wo seid ihr klu - gen Jung - frau - en?"

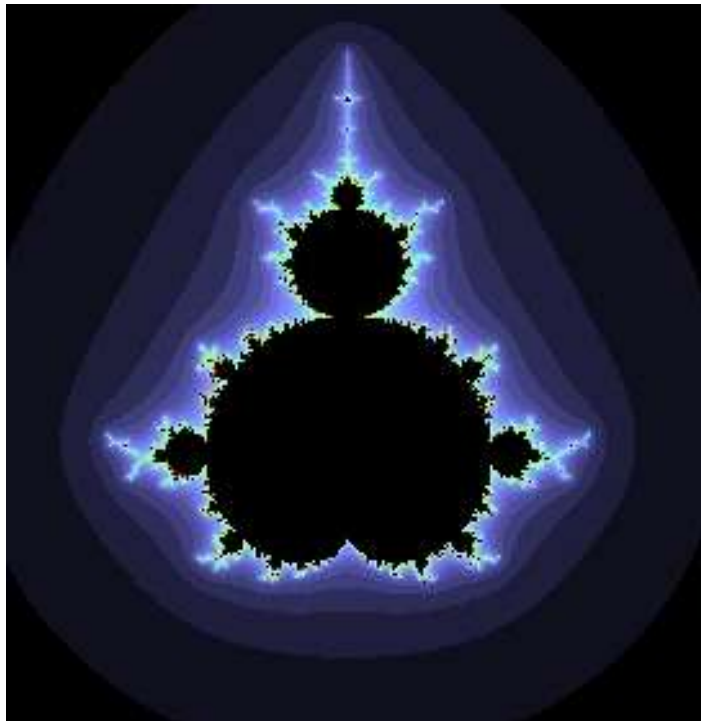
### Melodie 2:

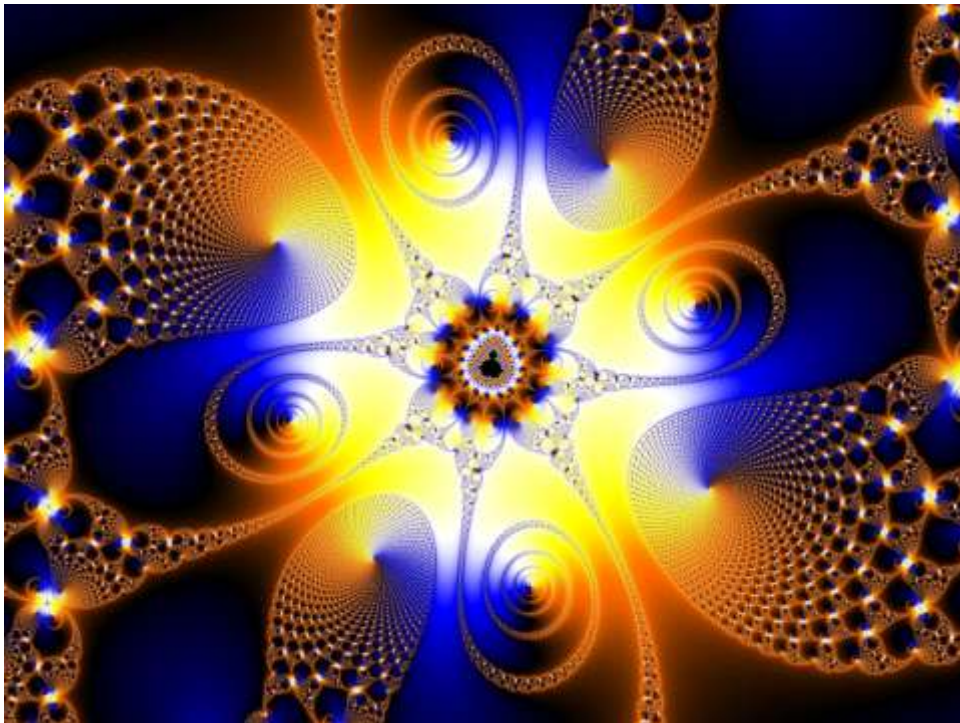
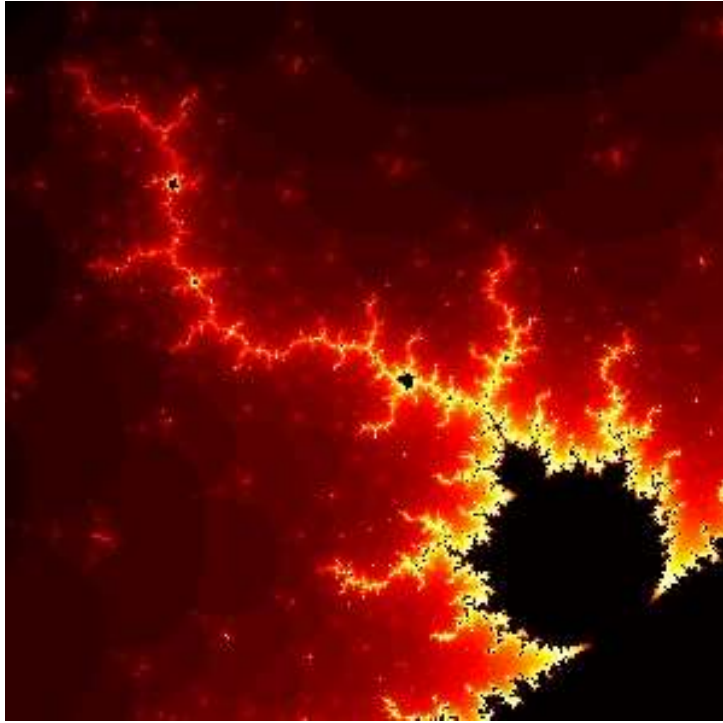


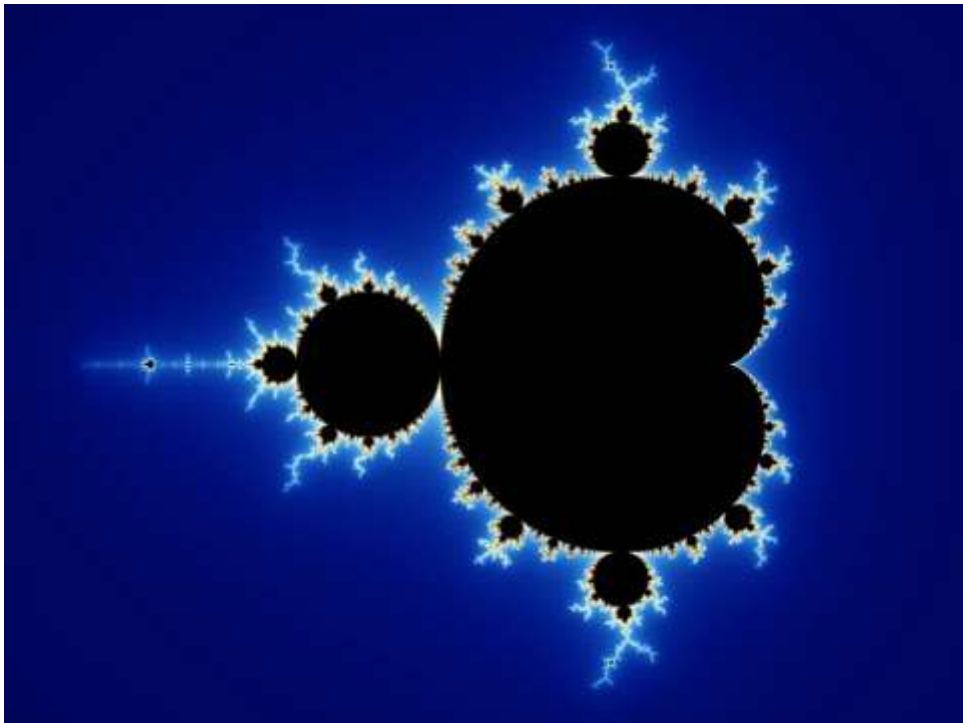
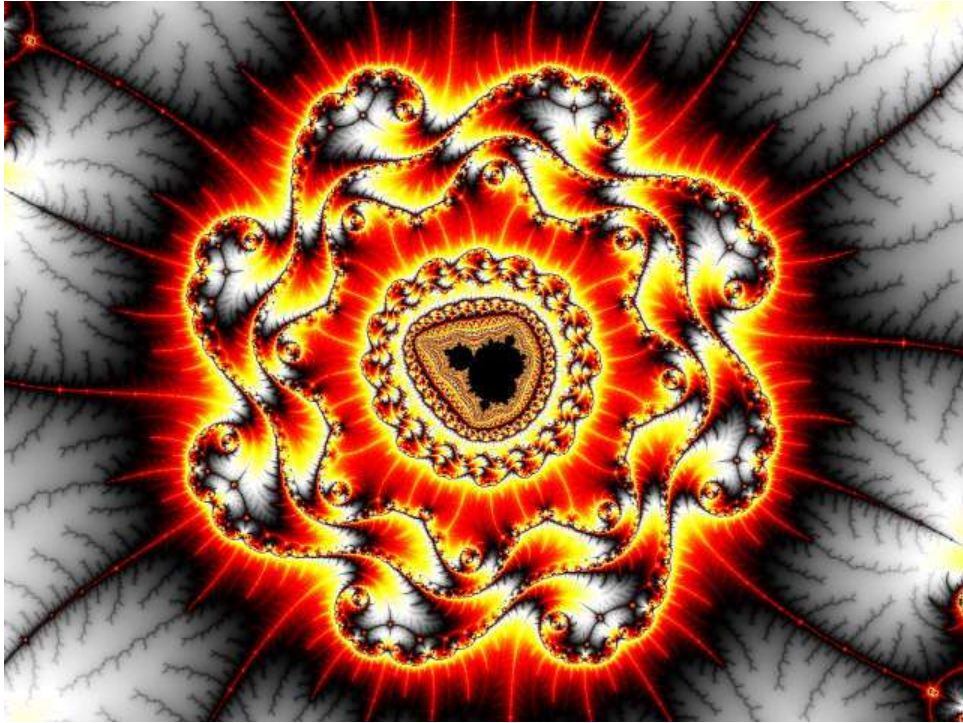
# Contrapunctus XIV



„Über dieser Fuge, wo der Name  
BACH im Contrasubjekt  
angebracht worden, ist  
der Verfasser gestorben.“







a	b	c	d	e	f	g	h	ij	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25

**B a c h** → 2+1+3+8 = 14

**JSBach** → 9+18+2+1+3+8=41

Beispiele für weitere Zahlensymbole:

- 7 Schöpfung Gottes in 7 Tagen
- 12 Apostel
- 10 Gebote
- 11 Sünde

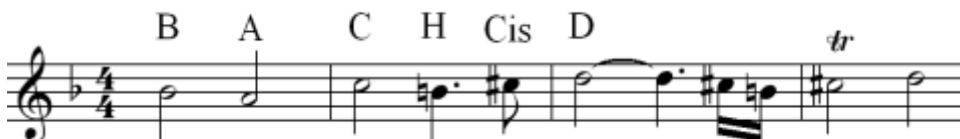
### THEMA 1



### THEMA 2



### THEMA 1



**Vor deinen Thron tret' ich hiermit**  
Bodo von Hodenberg, 1646

Vor deinen Thron tret' ich hiermit  
O Gott und dich demütig bitt:  
Wend doch dein gnädig Angesicht  
vor mir, dem armen Sünder nicht.

41

The image shows a musical score for the hymn 'Vor deinen Thron tret' ich hiermit' by Bodo von Hodenberg, 1646. The score is in G major and 3/4 time. It features a vocal line (treble clef) and a keyboard accompaniment (bass clef). The vocal line is highlighted in yellow. The score is numbered 41 at the beginning.